

LENGUAJE ARTÍSTICO



NIVEL DE TRANSICIÓN: PREKÍNDER Y KÍNDER
ÁMBITO: COMUNICACIÓN INTEGRAL
NÚCLEO: LENGUAJE ARTÍSTICO

A través de temáticas cotidianas y divertidas, Aprendo TV - en un formato audiovisual - busca abordar los contenidos de los objetivos de aprendizaje priorizados y dar vida a un relato pedagógico que atrae a las más pequeñas y pequeños del hogar. Esta es una guía para el núcleo de lenguaje artístico.

Por medio de este núcleo se espera potenciar en las niñas y los niños, habilidades, actitudes y conocimientos para la expresión creativa de la realidad, y la adquisición de la sensibilidad y apreciación estética.



TEMÁTICA 1: LAS SERPIENTES

OBJETIVO DE APRENDIZAJE
OA 04: Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.

DESCRIPCIÓN
En este capítulo exploraremos cómo bailan las serpientes.



TEMÁTICA 2: COLORES PRIMARIOS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE
OA 05: Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.

DESCRIPCIÓN
¿Les dijeron que existen colores mágicos que permiten crear otros colores?

NOTA: Si no puedes acceder al video desde el botón "Ver Video", puedes encontrarlo en YouTube buscando: AprendoTV - Corporalidad y Movimiento Prekínder y Kínder y el número de capítulo al cual deseas acceder.



TEMÁTICA 3: OBRAS DE ARTE

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

OA 02: Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras).

DESCRIPCIÓN

En esta clase, visitaremos un museo. En él observaremos e interpretaremos la emoción que algunos artistas querían transmitir en sus obras, a través de los elementos presentes y el color.



TEMÁTICA 4: VASILI KANDINSKI

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

OA 01: Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).

DESCRIPCIÓN

En esta clase, conoceremos a un artista superhéroe, pero no con los superpoderes habituales, sino que con uno que le permitió crear obras de arte maravillosas que apreciamos hasta nuestros días. Acompáñanos y conviértete también en un gran artista, ¡creando tu propia obra al estilo de Kandinsky!



TEMÁTICA 5: SONIDOS DEL ENTORNO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

OA 01: Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).

DESCRIPCIÓN

En esta clase, entrenaremos arduamente nuestra capacidad auditiva para obtener un super poder muy particular. Acompáñanos a identificar los diferentes sonidos del entorno y conviértete en una gran superheroína o superhéroe.





TEMÁTICA 6: VINCENT VAN GOGH

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

OA 07: Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).

DESCRIPCIÓN

En esta clase, conoceremos al gran pintor holandés, Vincent Van Gogh. Utilizaremos como inspiración algunas de sus obras y crearemos nuestro propio paisaje chileno. Recuerda, solo necesitas un lápiz, una hoja y todas las ganas de convertirte en un/ una gran artista.



TEMÁTICA 7: LEONARDO DA VINCI Y FRIDA KAHLO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

OA 07: Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).

DESCRIPCIÓN

En esta clase, conoceremos a dos grandes artistas retratistas: Leonardo Da Vinci y Frida Kahlo. Observaremos dos de sus más grandes obras, reconoceremos las partes del rostro y la ubicación de estas. ¡Acompáñanos!



TEMÁTICA 8: REMBRANDT

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

OA 07: Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).

DESCRIPCIÓN

En esta clase, conoceremos lo que es un auto retrato a través de las creaciones de Rembrandt; cómo realizar uno y diferentes elementos que nos pueden ser de utilidad a la hora de realizar una obra de arte como esta.





TEMÁTICA 9: ACTUEMOS UN CUENTO



OBJETIVO DE APRENDIZAJE

OA 07: Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).

DESCRIPCIÓN

En esta ocasión, jugaremos a representar algunos personajes de un cuento, narrando su historia y resolviendo los conflictos de esta.



TEMÁTICA 10: EL PATRIMONIO



OBJETIVO DE APRENDIZAJE

OA 06: Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.

DESCRIPCIÓN

En esta ocasión, aprenderemos el significado del concepto de "patrimonio" y además conoceremos un poco del maravilloso legado de Violeta Parra.



TEMÁTICA 11: LAS ESCULTURAS



OBJETIVO DE APRENDIZAJE

OA 06: Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.

DESCRIPCIÓN

En esta ocasión, jugarán a convertirse en famosas esculturas y se imaginarán que se encuentran en exposición en un museo. ¿Podrás mantener el equilibrio, mientras imitas a la estatua original?



TEMÁTICA 12: MARION DEUCHARS



OBJETIVO DE APRENDIZAJE

OA 07: Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).

DESCRIPCIÓN

La educadora Carolina y su familia están pintando la casa a la que se mudaron, pero en un descuido, comete un error. Con el ejemplo de la ilustradora Marion Deuchars, lo soluciona y crea un maravilloso mundo pintando a partir de huellas dactilares.



TEMÁTICA 13: ALEXANDER CARDEL



OBJETIVO DE APRENDIZAJE

OA 06: Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.

DESCRIPCIÓN

En esta clase, conocerás al gran exponente de la escultura en movimiento, Alexander Cardel. Conocerás algo de su vida y sus obras más importantes. ¡Ah! Y prepara tus materiales, para crear una maravillosa escultura inspirada en su trabajo.



TEMÁTICA 14: PAUL KLEE



OBJETIVO DE APRENDIZAJE

OA 07: Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).

DESCRIPCIÓN

En esta clase, descubrirás la magia en el arte, a través de un artista que, utilizando una técnica muy particular, trabajaba con el color, las líneas y las formas como si estas flotaran en el cuadro. Atrévete a crear tu propia obra de arte inspirada en Paul Klee.



TEMÁTICA 15: CLUB MUSICAL CARACOLA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

OA 03: Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.

DESCRIPCIÓN

En esta clase, Carolina se está preparando para recibir a todos las amigas y amigos que quieran ser parte de su club musical "Caracola". Acompáñala a disfrutar de los juegos que los nuevos integrantes deben desarrollar para ser parte del club.



TEMÁTICA 16: ARTISTA GEORGES SEURAT

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

OA 04: Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.

DESCRIPCIÓN

En esta clase, conocerás la obra de Georges Seurat, padre del puntillismo y a través de sus pinturas más importantes descubrirá aspectos claves de las investigaciones del artista, relacionadas con las leyes ópticas.



TEMÁTICA 17: ARTISTA YAYOI KUSAMA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

OA 01: Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).

DESCRIPCIÓN

En esta ocasión visitarás la exposición "obsesión infinita" de la artista japonesa "Yayoi Kusama". Descubre su historia y fuente de inspiración, acompañando a Carolina en un maravilloso recorrido por su obra.





TEMÁTICA 18: OBRA "SAGRADA FAMILIA"

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

OA 01: Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).

DESCRIPCIÓN

En esta ocasión Carolina recibe un mensaje de un gran amigo que se encuentra de vacaciones en la ciudad de Barcelona. Al ver sus fotografías, queda impresionada con La Sagrada Familia, obra que aún se encuentra en construcción y decide investigar sobre su creador.



TEMÁTICA 19: "VAMOS A CAZAR UN OSO"

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

OA 04: Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.

DESCRIPCIÓN

Carolina recibe la invitación de una familia vecina, para dar un paseo e ir a cazar un oso. La situación la confunde, pero en el camino descubre sorpresas increíbles.



TEMÁTICA 20: MUSEO MOMA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

OA 01: Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).

DESCRIPCIÓN

En esta ocasión, Carolina se encuentra en el museo de arte moderno de Nueva York (MoMA) visitando las instalaciones de uno de los precursores del POP Art. Acompáñala a descubrir la obra de Andy Warhol y a crear una obra inspirada en uno de sus cuadros más importantes.



WWW.FUNDACIONOPORTUNIDAD.CL